

Anleitung

Grundton in **Dur** oder **Moll** einstellen.

Weist darauf hin, dass bestimmte Töne der Tonart **erhöht** (#) werden.

Weist darauf hin, dass bestimmte Töne der Tonart **erniedrigt** (b) werden.

Zeigt Art und Anzahl der **Vorzeichen** an.

Basierend auf der Ganztonreihe werden hier die Halbtonschritte der Tonleitern veranschaulicht; **Töne** und **Stufen** werden angezeigt.

Weist auf **enharmonische Verwechslung** hin. Die rote Fußnote im Vorzeichenring () zeigt welche Töne enharmonisch verwechselt werden.

Dreiklangs-Grundton der I. bis VII. Stufe einstellen. Die Stufen der Durdreiklänge sind rot, die der Molldreiklänge **schwarz** gekennzeichnet.

Dreiklangsstufen mit den Tönen des Stufenrings () abgleichen.

© Tim Gökalp 2009 by-nc-sa
SOME RIGHTS RESERVED

Hintergrund: George Gershwin, Rhapsody in Blue

ISBN 978-3-00-029647-5

capital of mind Verlag

www.notenscheibe.de